

DEUTSCHES SUZUKI INSTITUT

Staatlich anerkanntes Lehrerausbildungsinstitut

Künstlerisch-pädagogische Leitung: Kerstin Wartberg

Member of ESTA – European String Teachers Association

Member of IMTEX – International Music Teachers EXchange

Sekretariat: Stefan Kalkbrenner
Postfach 1866
24017 Kiel
Tel.: +49 (0)2241 28946
Fax: +49 3222 159 39 73
E-mail: mail@imtex-online.com
www.germansuzuki.de

Suzuki-Lehrerausbildung für Violoncello – Stufe 1

(Anfängerunterricht und Unterstufe)

Kursjahr 2025 (Januar – Oktober 2025)

Berufsbegleitende Weiterbildung

Kursleitung: Tapalin Charoensook & Kerstin Wartberg

Hiermit melde ich mich zur Suzuki-Lehrerausbildung für Violoncello an. Auf dem beiliegenden Terminplan sind die für alle Lehrerkursteilnehmer/innen verbindlichen Unterrichtsveranstaltungen zusammengestellt.

Name, Vorname

Geburtsdatum

Straße

Land, PLZ und Ort

Telefon

Telefax

E-Mail

Berufliche Tätigkeit

- Ich verfüge über eine abgeschlossene Musikhochschulausbildung. Mein Diplomzeugnis (Bachelor/Master Abschluss) sowie einen kurzen Lebenslauf habe ich meiner Anmeldung beigelegt.
- Ich studiere derzeit an einer Musikhochschule oder einer vergleichbaren Einrichtung. Einen kurzen Lebenslauf habe ich meiner Anmeldung beigelegt. (Studienbegleitende Ausbildung ab dem 5. Semester möglich).
- Die Mitgliedschaft in der Deutschen Suzuki Gesellschaft e.V. (DSG) ist für Lehrerkurs-Teilnehmer verpflichtend. Ich bin Mitglied der DSG.
- Ich möchte Mitglied der DSG werden.

Datum

Unterschrift

Noch Fragen?

Gerne beantwortet Ihre Fragen Herr Kalkbrenner in der Geschäftsstelle der DSG.

Informationen zu den berufsbegleitenden Suzuki-Lehrerkursen

Für wen sind diese Kurse?	<p>Sie sind für Cellisten konzipiert, die sich im Unterrichten von Kindern ab drei Jahren weiterbilden wollen. Die Lehrerkurse stellen eine berufsbegleitende Ausbildung dar und finden deshalb zwischen Januar und September 2025 als Online-Kurse statt sowie als Präsenzkurs vom 24.-26. Oktober 2025 in der Musikakademie Remscheid. Unterrichtshospitationen u.a. finden nach Absprache statt.</p> <p>Die Teilnehmer sollten über ein abgeschlossenes Instrumentalstudium sowie über solide instrumentale Fähigkeiten verfügen. Der Kursbesuch ist auch studienbegleitend möglich.</p>
Ziel der Kurse	Einführung in Suzukis Pädagogik, seine Methodik und Didaktik (Muttersprachenmethode)
Inhalte	Theoretische und praktische Erarbeitung des Unterrichtswerkes Unterrichtshospitationen Einführung in methodische und didaktische Themen Struktur von Einzel- und Gruppenunterricht Einzelunterricht für alle Teilnehmer
Ausbildungsdauer und Prüfungen	<p>Der Ausbildungskurs bereitet die Teilnehmer auf die einmal im Jahr stattfindenden Prüfungen vor, durch die sie vom DEUTSCHEN Suzuki Institut die Lehrbefähigung als Suzuki Cello-Lehrer erlangen können.</p> <p>Mit der Ausbildung erwerben Sie die Lehrbefähigung für den Anfängerunterricht und die Unterstufe (Vorbereitungsstufe und Heft 1).</p>
Kursleitung	<p>Tapalin Charoensook</p> <p>Die thailändische Cellistin Tapalin Charoensook ging nach ihrem Studium an der <i>Mahidol University College of Music</i> in Bangkok nach Deutschland, um ihr Cellospiel an der <i>Hochschule für Musik FRANZ LISZT</i> in Weimar weiter zu perfektionieren.</p> <p>Sie hat zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Musikwettbewerben gewonnen und ist mehrfach als Solistin mit Orchestern aufgetreten.</p> <p>Heute leitet sie zusammen mit ihrer Schwester die Aun Auree Music School in Bangkok mit über 1000 Schülern, die in ganz Thailand einen hervorragenden Ruf genießt.</p> <p>Tapalin hat das Suzuki-Unterrichtskonzept für Cello fast ein Jahrzehnt lang intensiv in den USA, Deutschland und Korea studiert. Aufgrund der hervorragenden Zusammenarbeit mit dem Deutschen Suzuki Institut und IMTEX – dem International Music Teachers EXchange – freuen wir uns, bekannt geben zu können, dass Tapalin zum Teacher Trainer für Cello am DSI ernannt wurde.</p> <p>Kerstin Wartberg seit 1983 Teacher Trainer für Suzuki-Violine; Studium bei Prof. Dr. Shinichi Suzuki in Japan; Mitbegründerin der <i>Deutschen Suzuki Gesellschaft e.V.</i>, Leiterin des <i>Deutschen Suzuki Instituts</i>; Aufbau der Suzuki-Arbeit in Deutschland.</p>

Über das Zustandekommen eines Kurses entscheidet die jeweilige Kursleitung.

Kursgebühr Violoncello	EUR 1.350,00 Die Jahreskursgebühr ist in fünf Raten zu zahlen. Nähere Angaben sind im Fortbildungsvertrag aufgelistet. Auf Wunsch können Bescheinigungen über Kursgebühren zur Vorlage bei den Finanzbehörden ausgestellt werden.
Prüfungsgebühr	Die Prüfungsgebühr ist nicht in der Kursgebühr enthalten und beträgt 200,00 €.
Nebenkosten	Aufwendungen für Reise, Übernachtung und Verpflegung sind von den Teilnehmern selbst zu regeln. Die Unterrichtsmaterialien sind von den Teilnehmern selbst zu kaufen.
Anmeldung und Information	Deutsches Suzuki Institut Sekretariat: Stefan Kalkbrenner Tel.: +49 (0)2241 2 89 46 mail@imtex-online.com info@germansuzuki.com
Mediathek	www.imtex-online.com / Kostenfreier Zugang für Mitglieder der DSG / Lehrerkursteilnehmer

TERMINPLAN

Online-Kurse via Zoom

14.01.2025	08:30-10:00 Uhr
04.02.2025	08:30-10:00 Uhr
04.03.2025	08:30-10:00 Uhr
08.04.2025	08:30-10:00 Uhr
06.05.2025	08:30-10:00 Uhr
10.06.2025	08:30-10:00 Uhr
08.07.2025	08:30-10:00 Uhr
09.09.2025	08:30-10:00 Uhr

Einzelunterricht nach Vereinbarung

Jeder Teilnehmer erhält zweimal Einzelunterricht, in dem wir speziell an der „Kindertechnik“ arbeiten werden. Es geht um den gezielten Aufbau der motorischen Fähigkeiten junger Schüler in Verbindung mit dem Repertoire. (2x 30 Minuten).

Präsenz-Wochenendkurse

24.-26.10.2025 Internationale Lehrerkonferenz in Remscheid
(Beginn am Freitag um 14:30 Uhr, Ende am Sonntag um 20:00 Uhr)

Die Prüfungen und die Prüfungsvorbereitungen finden im Rahmen der Konferenz statt.

Von Kurstermin zu Kurstermin erhalten die Teilnehmer **Hausaufgaben**, um sich auf den Kursinhalt vorzubereiten oder ihn nachzuarbeiten.

Dies kann in Form von **schriftlichen Zusammenfassungen** oder **kurzen Videos** erfolgen. Hierfür erwarten wir keine hochwertigen Aufnahmen. Ein Video mit dem Handy ist vollkommen ausreichend.

Den Großteil des **Kursmaterials** finden Sie in der **Online-Mediathek (für DSG-Mitglieder kostenlos)**.

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Tapalin Charoensook hat für IMTEX (International Music Teachers Exchange) die wichtigsten Anfängerstücke des ersten Bandes der Suzuki Cello School (Teil 1B) im langsamen Übetempo eingespielt.

Hier einige Beispiele:

Fröhlicher Landmann

<https://www.youtube.com/watch?v=HDDfZaRv2lk>

Rigadoon by Purcell

<https://www.youtube.com/watch?v=j4AZKQAdWCo>

Allegretto

<https://youtu.be/5VPKYAkYu64>

Kurze Konzert-Ausschnitte

https://www.youtube.com/watch?v=BhuK_i7_efM

Sommerkonzert 2024

Kurze Ausschnitte

**Leitung der Cello-Gruppe:
Tapalin Charoensook**

